

**ZAPYTANIE OFERTOWE NA WYKONANIE PRAC KONSERWATORSKO -
INTROLIGATORSKICH 6 ALBUMÓW ZE ZBIORÓW
WOJSKOWEGO BIURA HISTORYCZNEGO**

I. ZAMAWIAJĄCY:

Jednostka Wojskowa Nr 3964, ul. Bystra 1, 03-700 Warszawa, NIP: 524-23-76-036, REGON: 017172392, tel. 261-892-338, fax 261-892-320

działająca na rzecz: Wojskowego Biura Historycznego, ul. Pontonierów 2A, 00-910 Warszawa 72, zwanego w dalszej części zapytania WBH.

II. TRYB UDZIELANIA ZAMÓWIENIA:

Zamówienie zostanie udzielone z wyłączeniem ustawy art. 4 p. 8 PZP.

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

Zakres prac zgodny z załącznikiem nr 1.

Termin realizacji: do 30.11.2021 r.

1. Wykonawca będzie zobowiązany do odebrania i zwrotu przedmiotu zamówienia na własny koszt na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego podpisanego przez uprawnionych przedstawicieli WBH i Wykonawcy.
2. Wykonawca oświadczy, że bierze całkowitą odpowiedzialność za powierzone materiały i dołoży wszelkiej staranności, aby zapewnić zwrot materiałów wyjściowych w nienaruszonym stanie.
3. Materiały, którymi posłuży się Wykonawca powinny być pierwszego gatunku, spełniać wszelkie normy obowiązujące odnośnie tego typu materiałów (bezkwasowe itp.).
4. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia dokumentacji konserwatorskiej (w tym pełnych opisów przedmiotów zamówienia, przeprowadzonych zabiegów i zaleceń) przy użyciu własnych nośników, a także do przeprowadzenia identyfikacji techniki wykonania poszczególnych odbitek fotograficznych oraz badań odczynu pH kart przed konserwacją – odkwaszaniem.
5. Oferta powinna uwzględniać wycenę pracy (w tym również poszczególnych albumów), transportu, pudeł/opakowań ochronnych, jak i ubezpieczenia materiałów na czas ich podróży i pobytu poza siedzibą WBH oraz ewentualne dodatkowe koszty związane z realizacją zadania.
6. Istnieje możliwość zapoznania się z materiałem na miejscu w siedzibie Wojskowego Biura Historycznego.

IV. WARUNKI JAKIE SPEŁNIĆ MUSI WYKONAWCA POPARTE STOSOWNYMI OŚWIADCZENIAMI:

1. Wykonawca będzie posiadał umowę ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej obowiązującą przez cały czas realizacji przedmiotu umowy.

2. Wykonawca posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz potencjał techniczny, a także dysponuje osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
3. Wykonawca znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.

V. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERT:

Wykonawca powinien stworzyć ofertę w języku polskim, zawierającą wycenę wszystkich składników zamówienia, czytelną i jasną w odbiorze wykonaną na przykładzie załącznika nr 2.

Oferta powinna zawierać: wszelkie wymagane zapytaniem elementy i załączniki; być opatrzona pieczętą firmową; posiadać datę sporządzenia; zawierać adres lub siedzibę oferenta, numer telefonu, numer NIP oraz czytelny podpis oferenta.

VI. MIEJSCE I SPOSÓB SKŁADANIA OFERT:

1. Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem: poczty elektronicznej w formie skanu na adres **wbh.administracja@ron.mil.pl**; faksem na nr: 261-813-830; **do 22.04.2021 r. do godz. 10:00.**
2. Oferent, który złożył najkorzystniejszą ofertę zostanie poinformowany telefonicznie do dn. 23.04.2021 r.
3. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
4. Wszelkie pytania prosimy kierować do kierownika Wydziału Opracowania Zasobu - Pani Magdy Żółw 261 813 883 lub 261 813 316.

VII. KRYTERIA WYBORU OFERTY:

Przy spełnieniu wszystkich wymogów zasadniczą część oceny stanowi najniższa cena (100%).

Załącznik nr 2

Album nr 73:

- a) zawiera 25 kart (15 o wymiarach 27,9 x 18,4 cm, 10 o wymiarach 26,5 x 20 cm).
- b) zawiera 55 fotografii wymiarach od 11,8 x 9,3 cm do 14 x 9,3 cm.

Uwaga: karty luźne, nie zszyte, brak oprawy.

Zabiegi konserwatorskie do wykonania:

Pudło archiwizacyjne:

- przygotowanie/zakup pudła ochronnego umożliwiającego przechowywanie albumu.

Oprawa:

- zszywanie bloku,
- wykonanie oprawy,
- wytłoczenie na oprawie napisu: „Album nr 73”.

Karty:

Uwaga: karty zdeformowane pod wpływem kleju użytego do przyklejenia fotografii.

- oczyszczenie mechaniczne i chemiczne wszystkich kart,
- usunięcie resztek papieru i kleju (fot. 25, 26),
- odkwaszenie kart,
- wzmocnienie brzegów wszystkich kart,
- karty do wyprasowania/wyprostowania,
- wklejenie przekładek pomiędzy karty,
- zachowanie oryginalnych podpisów pod zdjęciami,

Fotografie:

Uwaga: fotografie z deformacjami spowodowanymi klejem; niektóre o nieregularnych, wytartych krawędziach (fot. 4, 6, 7, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 18); fotografie wystające poza krawędzie karty (fot. 13, 19, 20, 28, 36, 52); fotografie nałożone na siebie (fot. 3/4, 15/16, 21/22, 23/24, 38/39, 42/43, 44/45, 46/47, 48/49, 52/53).

- oczyszczenie wszystkich fotografii,
- usunięcie efektu silver mirror,
- podklejenie fotografii.

Album nr 101:

- a) wymiar okładki: 19,4 cm x 27,5 cm x 2 cm.
- b) zawiera 23 karty o wymiarze 18 x 26,3 cm.
- c) zawiera 76 fotografii wymiarach od 4,9 x 7,5 cm do 6,2 x 8,8 cm.

Uwaga: Fotografie 5, 10, 11, 17, 29, 31, 33, 57, 60, 62, 66 mają wytłoczone pieczętki „Foto J. ZŁOTNICKI Dęblin-Ryki”. Podpisy pod fotografiami wykonane czarnym tuszem. Na stronach 1, 2 i 3 autografy również wykonane czarnym tuszem. Karty luźne, nie zszyte.

Zabiegi konserwatorskie do wykonania:

Pudło archiwizacyjne:

- przygotowanie/zakup pudła ochronnego umożliwiającego przechowywanie albumu.

Oprawa:

- zachowanie oryginalnej oprawy,
- naprawa przetarć,
- oczyszczenie mechaniczne i chemiczne,
- odkwaszenie,
- zszywanie bloku,
- zdjęcie nalepek z oprawy: „CAW, Album Nr 101” i „101”.
- wytłoczenie na oprawie napisu: „Album nr 101”.

Karty:

- oczyszczenie mechaniczne i chemiczne wszystkich kart,
- usunięcie resztek papieru i kleju,
- usunięcie niewłaściwych napraw,
- odkwaszenie kart,
- naprawa przedarć,
- uzupełnienie ubytków,
- wzmocnienie brzegów wszystkich kart,
- karty do wyprasowania/wyprostowania,
- wklejenie przekładek pomiędzy karty,

- zachowanie oryginalnych napisów.

Fotografie:

- oczyszczenie wszystkich fotografii,
- usunięcie resztek kleju,
- podklejenie fotografii.

Album nr 131-VIII:

- wymiar okładki: 30,2 cm x 20,6 cm x 3 cm.
- zawiera 34 karty o wymiarach 29,2 x 20 cm.
- zawiera 136 fotografii wymiarach od 10,9 x 7,7 cm do 11,9 x 9,1 cm.

Zabiegi konserwatorskie do wykonania:

Pudło archiwizacyjne:

- przygotowanie/zakup pudła ochronnego umożliwiającego przechowywanie albumu.

Oprawa:

- wykonanie nowej oprawy,
- wytlóczenie na oprawie napisu: „Album nr 131-VIII”.

Karty:

- oczyszczenie mechaniczne i chemiczne wszystkich kart,
- odkwaszenie kart,
- usunięcie zabrudzeń, resztek kleju,
- podklejenie rozwarstwień,
- wzmocnienie brzegów wszystkich kart,
- karty do wyprasowania/wyprostowania,
- wklejenie przekładek pomiędzy karty.

Fotografie:

- oczyszczenie fotografii, usunięcie resztek kleju,
- usunięcie efektu silver mirror,
- podklejenie fotografii.

Album nr 159:

- wymiar okładki: 29 cm x 20 cm.
- zawiera 15 karty o wymiarze 28,5 x 19 cm.
- zawiera:
 - 26 fotografii wymiarach od 9,7cm x 6,5 cm do 13,5 cm x 8,5 cm;
 - mapkę – 15,8 cm x 14,5 cm;
 - kartkę – maszynopis z informacją o obozach YMCA – 19,9 cm x 16,9 cm.

Uwagi: na 1 stronie okładki w lewym górnym rogu otwór najprawdopodobniej po oryginalnym zdobieniu oprawy.

Przy dolnej krawędzi oprawy naklejki z napisami: „CAW, Album Nr 159” oraz „Album 159”. Na wewnętrznej stronie oprawy (wyklejce) sygnatura spisowa: nr 818/62/53; [14/818/62/53].

Zabiegi konserwatorskie do wykonania:

Pudło archiwizacyjne:

- przygotowanie/zakup pudła ochronnego umożliwiającego przechowywanie albumu.

Oprawa:

- zachowanie oryginalnej oprawy,
- oczyszczenie mechaniczne i chemiczne,
- podklejenie rozwarstwień,
- uzupełnienie ubytków,
- zachowanie otworu najprawdopodobniej po oryginalnym zdobieniu oprawy,
- usunięcie naklejek z napisami: „CAW, Album Nr 159” oraz „Album 159”.

Karty:

- oczyszczenie mechaniczne i chemiczne wszystkich kart,
- odkwaszenie kart,
- usunięcie resztek papieru – pozostałości po oryginalnych przekładkach,
- wklejenie nowych przekładek pomiędzy karty.

Fotografie:

- oczyszczenie wszystkich fotografii,

- usunięcie efektu silver mirror,
- ocena zmian oraz ewentualne ich usunięcie.

Mapa, karta - maszynopis:

- oczyszczenie.

Album nr 179:

- wymiar okładki: 33,5 cm x 25 cm x 1 cm.
- zawiera 11 kart o wymiarach 32,5 x 23,8 cm.
- zawiera 60 fotografii wymiarach od 4,5 x 5,5 cm do 8,9 x 6,1 cm.

Uwaga: Na okładce odręczny napis: „Einsatz in Polen” wykonany czarnym atramentem.

Zabiegi konserwatorskie do wykonania:

Pudło archiwizacyjne:

- przygotowanie/zakup pudła ochronnego umożliwiającego przechowywanie albumu.

Oprawa:

- wykonanie nowej oprawy,
- wytlóczenie na oprawie napisu: „Album nr 179”.

Karty:

Uwaga: zmiany chemiczne na kartach – rdzawobrazowe przebarwienia widoczne na stronie tytułowej i kartach 1, 3, 5, 9, 11, 13, 15, 17, 19. Do oceny konserwatorskiej: pozostawienie oryginalnych kart (w przypadku przeniesienia fotografii na nowe karty pozostawienie strony tytułowej z oryginalnym napisem oraz ewentualne odtworzenie oryginalnych podpisów do zdjęć).

W przypadku zachowania oryginalnych kart:

- oczyszczenie mechaniczne i chemiczne wszystkich kart,
- usunięcie resztek papieru i kleju,
- usunięcie niewłaściwych napraw,
- odkwaszenie kart,
- naprawa przedarć,
- uzupełnienie ubytków,
- wzmocnienie brzegów wszystkich kart,
- karty do wyprasowania/wyprostowania,
- wklejenie przekładek pomiędzy karty,
- zachowanie oryginalnych podpisów pod zdjęciami,
- usunięcie napisów ołówkiem na stronie tytułowej i kartach 1, 3, 4, 5, 12, 17.

Fotografie:

- oczyszczenie wszystkich fotografii,
- usunięcie resztek kleju,
- usunięcie efektu silver mirror,
- podklejenie fotografii.

Album nr 181:

- zawiera 14 kart o wymiarze 21,8 x 15,7 cm,
- zawiera 20 fotografii o wymiarach od 11,2 x 8,1 cm do 13,2 x 8,7 cm.

Zabiegi konserwatorskie do wykonania:

Pudło archiwizacyjne:

- przygotowanie/zakup pudła ochronnego umożliwiającego prezentację albumu,
- uwzględnienie w pudle zabezpieczenia pieczęci (do konsultacji konserwatorskiej).

Oprawa:

- wymiary: 22 x 15,7 cm,
- nowa, zabezpieczająca oprawa wzmocniająca obecną (do oceny i konsultacji konserwatorskiej), oprawa z części rewersowej jest jednocześnie ostatnią kartą albumu,
- usunięcie naklejki w prawym i lewym dolnym rogu okładki z nr 181,
- wytlóczenie na oprawie napisu: Album nr 181,
- zabezpieczenie oryginalnego napisu „ Pracownia Foto DSP ”,
- zabezpieczenie pieczęci w lewym górnym rogu (do konsultacji konserwatorskiej),
- wyczyszczenie zabrudzeń, usunięcie zabrudzeń, resztek kleju,
- brzegi do wzmocnienia,

- naprawa grzbietu,
- oczyszczanie mechaniczne i chemiczne,
- odkwaszenie,
- podklejenie rozwarstwień.

Karty:

- uzupełnienie ubytków, zarysowań,
- wzmocnienie brzegów, brzegi do podklejenia,
- usunięcie zabrudzeń, resztek papieru i kleju,
- oczyszczenie mechaniczne i chemiczne,
- odkwaszenie kart,
- uzupełnienie przekładek.

Fotografie:

- oczyszczenie wszystkich fotografii, usunięcie zabrudzeń, resztek kleju, zaplamień,
- podklejenie fotografii (na karcie nr 1 podklejenie Sprawozdania z działalności pracowni Foto DSP),
- oczyszczenie, usunięcie efektu silver mirror,
- ocenia zmian oraz ewentualne ich usunięcie.

Legenda:

- | | |
|---|---|
| 1 - Rozwarstwienie | 12 – Wymiana oprawy |
| 2 – Przedarcie | 13 – Odbarwienie |
| 3 – Ubytki, zarysowania, spękania | 14 – Fotografia wystająca poza krawędź karty |
| 4 – Niewłaściwe naprawy | 15 – Załamany narożnik |
| 5 – Karta do wyprasowania (pofalowanie, zagniecenie) | 16 – Przebijanie materiałów piśmienniczych |
| 6 – Brzegi do wzmocnienia – narożniki. | 17 – Deformacja |
| 7 –Zabrudzenia np. resztki papieru i kleju, zaplamienia | 18 – Załamania, wgniecenia |
| 8 – Fotografia do podklejenia | 19 – Nałożone na siebie fotografie |
| 9 – Efekt silver mirror | 20 – Wymiana karty |
| 10 – Oczyszczenie mechaniczne i chemiczne | 21 – Nowa oprawa przy pozostawieniu starej |
| 11 – Odkwaszenie karty | 22 – Zmiany na fotografii (różnego rodzaju wykwyty) |
| | 23 – Nowa wyklejka |

Załącznik nr 2

Pełna nazwa oferenta:	
Adres oferenta:	
NIP:	
Płatnik VAT	TAK / NIE
Telefon:	
E-mail:	

Nr Albumu	Cena Netto	VAT	Cena Brutto
ALBUM nr 73			
ALBUM nr 101			
ALBUM nr 131-VIII			
ALBUM nr 159			
ALBUM nr 179			
ALBUM nr 181			
<i>Suma</i>			